

19 février 2013



## Réinventer la «Party Arty»

Pour se frotter autrement à l'art contemporain, il est désormais de bon ton de s'inscrire aux **soirées du 7.5**. Créé en mai dernier, ce club hors des réseaux est ouvert à toutes les personnalités et à tous les artistes, pourvu qu'ils fassent preuve d'inventivité, de bonne humeur et d'éthique. Ce mélange des gens - et des genres - lui confère en effet une grande liberté de ton. Finis les sempiternels dîners des «amis de musées» où l'on retrouve les mêmes, pour parler des mêmes choses, dans les mêmes lieux. Sur une idée d'Isabelle Suret, pétillante brune et ancienne galeriste, de Bernard Chenebault, collectionneur, et d'Olivier Brachat, dermatologue rodé à la fête, ce club expérimental entend cultiver les événements autour des arts plastiques, de la danse, de la musique, de la pensée ou de toute expérience encourageant la création.



Place aux performances et aux spectacles vivants dans une ambiance informelle et intime, qui bouscule les idées reçues. Au fond d'une cour, dans un bel appartement près du Panthéon ouvrant sur un jardin accueillant coqs, lapins et pigeons, les membres s'y laissent volontiers surprendre. En janvier, une petite soixantaine d'invités a ainsi pu expérimenter le scénario décapant de la troupe anglaise Cinémorphe, lors d'une «**Soirée Exceptionnelle, 1972**». Les acteurs ont joué les intrus en recréant l'ambiance du *Charme discret de la bourgeoisie*, de Luis Bunuel. Le but est aussi de donner carte blanche à des artistes comme Benjamin Sabatier, le jeune poulain français

de la galerie des Noirmont, qui a conquis son public le 15 février. Ou à des commissaires d'expositions comme Nadine Descendre et Brahim Alaoui qui apporteront, au mois de mars, un éclairage sur l'art du Moyen-Orient. Dans ce lieu atypique, l'art rime aussi avec la fête.

**Le 7.5.** *Cotisation de 80 € par personne ou 120 € par couple, 170 € pour un bienfaiteur ou 220 € s'il est accompagné. Tél.: 01 84 06 66 22.*

Par Béatrice de Rochebouet et Sophie de Santis